



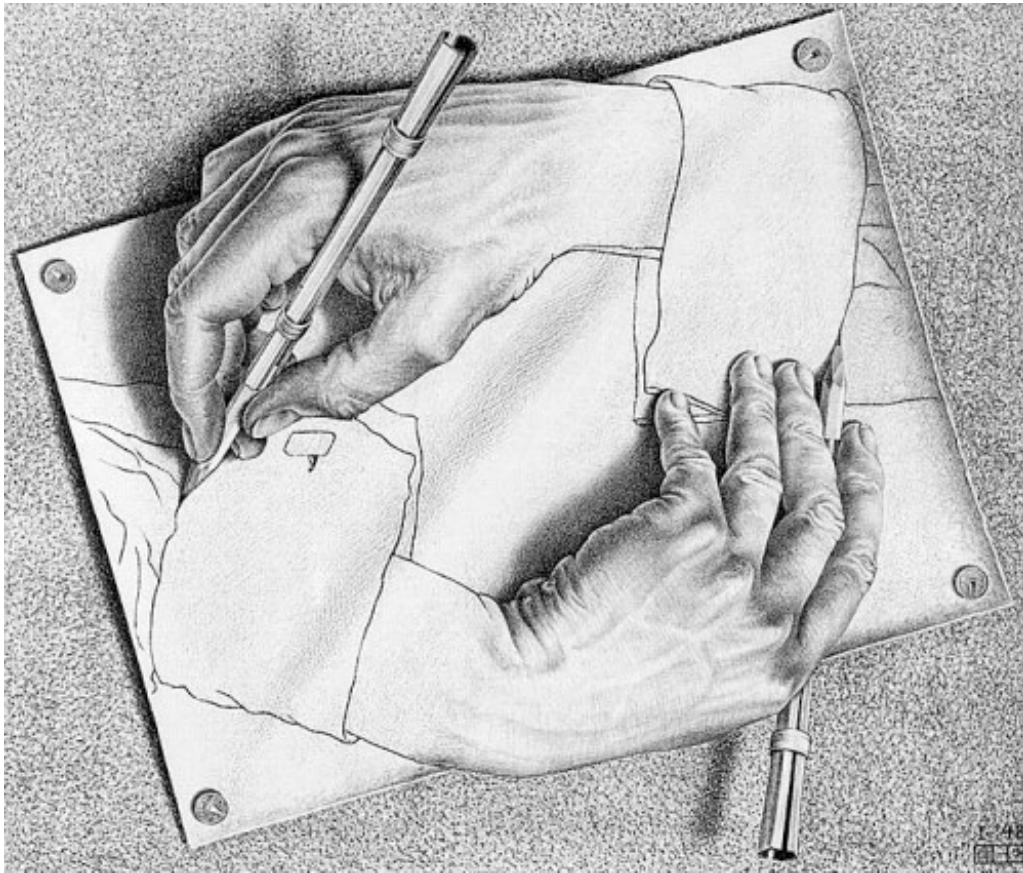
Pantalia

GESTIÓN DE IDEAS

La voz oval

CURSO /TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

Conducido por Sergio Lairla



La mirada literaria habita dentro de cada uno, independientemente de sus aptitudes y conocimientos. Despertarla, saber que existe, toparse con ella y bailar un tango es el primer paso de una danza larga.

Abrir la ventana para que la vida entre: aprender a mirar; abrir la puerta para que salga el alma: atreverse a contar. Éste es el movimiento, la corriente de aire, de donde surge la literatura.

Narrar es un instinto. Interpretar la vida es una necesidad para el ser humano. Sentimiento, pensamiento y palabra son atributos comunes para todos; saber que se poseen, aprender a combinarlos y a jugar con ellos es algo que, simplemente, hay que descubrir.



SOBRE LA MECÁNICA DEL TALLER

Reflexionar sobre las palabras y su efecto sobre el ser humano es el primer paso para comprender y atender al valor de la comunicación.

¿Qué ocurre cuando lanzamos una palabra al aire? ¿Qué entra en nosotros cuando recibimos la palabra de alguien?

Decir no es narrar. Escribir no es hacer literatura. Analizar la forma en la que se compone un texto literario o un poema es el primer paso para despertar el gusto por la literatura: leerla y hacerla son las dos partes de un único movimiento. El segundo paso es mostrar, de la forma más simple posible, cómo lo hacen los maestros.

Analizar los sentimientos, elegir el mensaje, buscar las palabras, cruzarlas, compararlas, confrontarlas, jugar con ellas... perderles el miedo.

El último paso es escribir un texto breve o un poema y escucharlo luego en boca de otros: comprender que la literatura está en nuestras manos.

Este taller de creación literaria se adapta a cualquier edad y circunstancia con un método simple y asequible para todos los públicos en grupos no superiores de 20 personas. Se puede realizar como una sesión única de acercamiento práctico a la literatura o en formato de curso con una gradación progresiva y adaptada al número de sesiones que se requiera.

OBJETIVOS

- Descubrir y analizar las estructuras que componen el texto literario.
- Estimular la reflexión sobre los propios estados de ánimo y las necesidades de comunicación.
- Ejercitar la creación de mensajes literarios efectivos a través del uso de la metáfora y otras figuras retóricas.
- Establecer relaciones y comparaciones entre distintas formas literarias.
- Estimular la creación del lenguaje poético y despertar la mirada literaria.
- Animar al desarrollo del sentido crítico y la búsqueda de textos literarios de calidad.

DESARROLLO DIDÁCTICO

- Comenzar con un juego es un buen principio para romper el hielo y comprobar, además, que podemos tocar con la palabra.
- Un pequeño repaso a las figuras retóricas para descubrir que cada palabra es un mundo, y una frase puede ser una galaxia.
- Del juego al poema. Atreverse a jugar con las palabras, descubrir su color, su ritmo, su forma...
- Del poema a la prosa y viceversa.

Destinatarios: jóvenes a partir de ocho años.

Duración estimada: 90 minutos por sesión.

Materiales y requisitos técnicos: sala con pizarra, papel y bolígrafo.

