



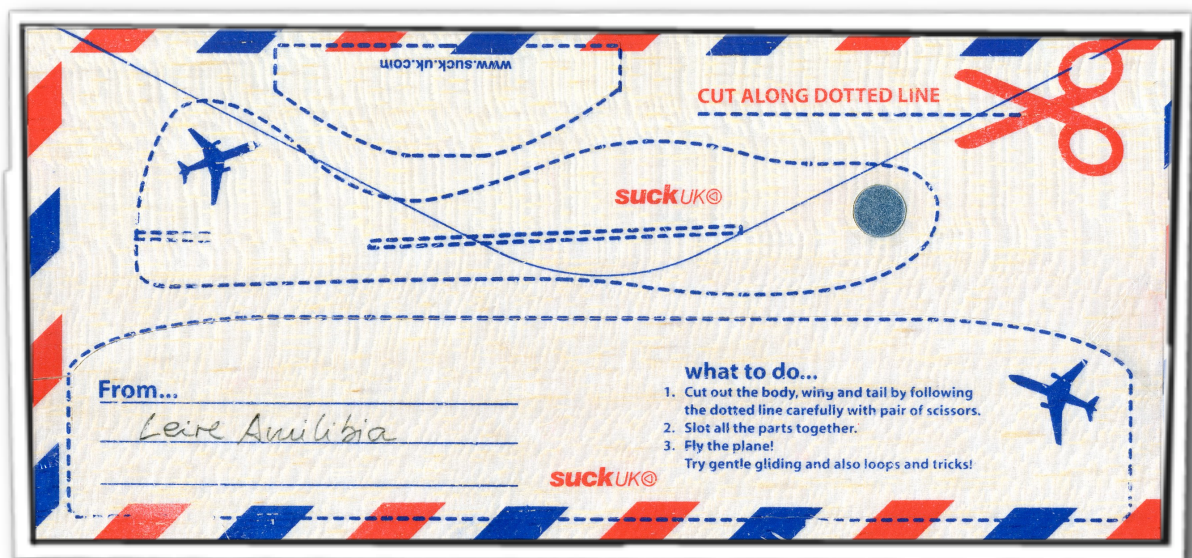
# Pantalia

## GESTIÓN DE IDEAS

●● TransCurso

RUTA DE LITERATURA INFANTIL PARA ADULTOS

CURSO 2011- ALHÓNDIGA BILBAO



### Algunas valoraciones expresadas por los alumnos:

"Lo que nos habéis enseñado con este curso ha superado cualquier expectativa. Es el resultado de una vida de dedicación y amor por la literatura. Os estaré siempre agradecida por haberlo compartido estos meses con nosotras.

Todos los días han sido clases magistrales, insuperables. Hemos aprendido mucho, tanto que salíamos cada jueves sin palabras, y con la emoción de leer lo que llevábamos bajo el brazo. Ha sido un curso completo, bien estructurado y variado. CANÓNICO.

Sólo puedo quitarme el sombrero y hacer una reverencia ante vosotros."

NURIA HERNÁNDEZ PINTOR: Diseñadora gráfica//Ilustradora.

"Como ya lo hemos dicho tantas veces, el curso ha sido un disfrute. A pesar de las tres horas, de los desplazamientos, y de las incomodidades, nunca he tenido la tentación de no asistir, porque las tres horas pasaban volando, los desplazamientos servían para charlar con las amigas, y las incomodidades nos curten.

No recuerdo lo que dije que esperaba del curso, pero he obtenido muchas cosas.

He aprendido mucho sobre LI, quizá no tanto cosas nuevas, que también; sobre todo puntos de vista diferentes. Es muy bueno salir del círculo donde una se mueve habitualmente y abrirse a lo que otras personas tienen por mostrar.

Al haber simultaneado el curso con el máster de la UAB sobre LIJ, esto se ha hecho más patente si cabe: algunas opciones eran parecidas (Olalla ha sido mi profesora de cómic en ambos lugares), y otras muy distintas (las ideas de Ana sobre ilustración no siempre coinciden con las de Teresa Durán -¿o quizá más de lo que parece en un primer golpe?-)... En fin, muy enriquecedor.

También ha sido un gusto conocer a las compañeras del curso, a la familia Pantalia, a los profesores invitados (lástima la clase que me perdí, porque Amaia me dijo que fue genial) y a los conferenciantes. Supongo que de estos encuentros surgen a veces esas chispas que llevan a nuevas ideas, nuevos proyectos...

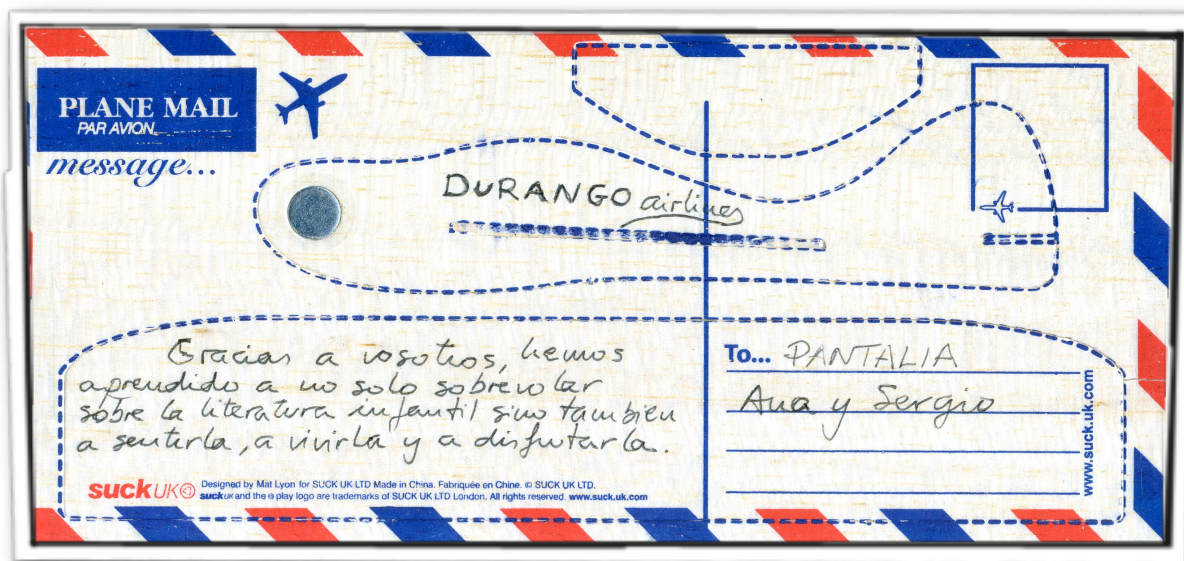
Y finalmente quiero destacar vuestra seriedad a la hora de trabajar. No he compartido todas vuestras tesis, y a veces me quedaba muy descolocada, sobre todo al principio; pero en seguida caí en la cuenta que nos encontrábamos en manos de gente seria, que cree en su trabajo, que gusta de hacer las cosas bien y que defiende sus ideas con pasión. Y la verdad, no es lo que más abunda hoy en día, acostumbrados como estamos a la mediocridad y a las medias tintas."

JONE ARROITAJAUREGI: Bibliotecaria//Colaboradora de Galtzagorri Elkartea.

"Os cuento que me alegro profundamente de haber participado de vuestros conocimientos, de vuestra experiencia, de vuestro saber mirar.

Me da pena que esto se acabe. Me sentiré un poco huérfana a partir de ahora, pero como se dice en *El Principito*: muchas cosas me recordarán a vosotros en adelante."

BLANCA DÍEZ PEREDA: Estudiante de Ciencias de la Información//Trabajo: Administrativa.



"No quería dejar pasar la ocasión de agradecer la oportunidad de haber participado en vuestro curso, el rigor en la exposición de los contenidos, el descubrimiento del mundo del álbum, etc.

Ha sido muy grato formar parte de este Transcurso. En cada sesión salía como en las buenas películas dándole vueltas a los temas que habíamos tratado en la sesión."

Ma JESÚS TORRE: Asesor del circuito lingüístico-social en el Berrihegure de Sestao. Servicio de Apoyo a la Educación.

"Personalmente me ha parecido muy trabajado el contenido del curso, tanto la parte teórica como la práctica, con una bibliografía de trabajo, otra de lectura más libre, sugerentes la selección de obras literarias y la de textos de divulgación de autores más teóricos en cada sesión. También considero acertado el equilibrio entre los títulos más novedosos y otros a recuperar, en general se percibe que las sesiones han sido muy sistematizadas y así apurar las tres horas con el máximo rendimiento.

La estrategia ha sido buena como planteamiento, es cierto que cuando nos apuntamos ya sabíamos que el equipo de Pantalia ofrecía cierta garantía, también para nosotras era complicado asistir semanalmente durante 18 sesiones pero pensamos que el esfuerzo merecía la pena y así ha sido.

[...] Por mi parte sólo nos queda recomendaros en las asociaciones de bibliotecarios/as, maestros/as y demás personas que integran éste reducido gran mundo de la literatura infantil y así compartir el interés y el esfuerzo dedicado."

ASUN AGIRIANO: Bibliotecaria Arrasate-Mondragón/ Presidenta Galtzagorri Elkarte

"Gracias a vosotros hemos aprendido no sólo a sobrevolar sobre la literatura infantil, sino también a sentirla, a vivirla y a disfrutarla."

LEIRE AMILIBIA: Diseñadora Gráfica/ Publicista.

